Universidad Nacional de las Artes

Departamento de Artes Visuales “Prilidiano Pueyrredón”

Secretaría de Investigación y Posgrado

Especialización en Medios y Tecnologías para la Producción Pictórica

Seminario: ***Historia y Teoría del Arte Específicas***

Dictantes: Alicia Romero, Marcelo Giménez

Curso lectivo: 2020-primer cuatrimestre

**Encuentro 3** (jueves 4 de junio)

Esta semana nuestro encuentro comenzará a enforcarse en la tarea de reconocer y relevar las filiaciones y las inscripciones que una producción artística puntual señala como suyas.

Para ello trabajaremos tomando un caso que precisamente fundamenta sus argumentos sobre tal cuestión: la curación de la última edición de la Bienal de San Pablo, *Afinidades afectivas,* curada por el gallego Gabriel Pérez-Barreiro en 2018.

Al acceder al material ustedes podrán ver, además de los argumentos que el curador explaya en su texto de presentación dando cuenta de su propuesta, un recorrido por una parte de la bienal, constituida por siete muestras para las cuales Pérez Barreiro invitó a otros tantos artista a cumplir la tarea curatorial. Cada uno de ellos elaboró una muestra constituida por su propio trabajo artístico en vínculo con el de otros a partir de alguna perspectiva que los movió a realizar sus elecciones para configurar el conjunto a exhibir. Hemos tratado de sintetizar las siete muestras en un número de imágenes que, si no exhaustivamente, permita conocer el total de las elecciones de cada artista.

Encontraran, entonces, los **contenidos** de esta semana en el siguiente vínculo:

<https://www.mediafire.com/file/lm5y7wcmy38ix21/2020-HTAE-3.pps/file>

Como recursos para complementar la presentación, les dejamos los vínculos a los siguientes materiales:

Catálogo de la Bienal (en portugués):

[https://www.mediafire.com/file/f3bifu53j5z1v2r/2018-Bienal\_de\_San\_Pablo\_33-cat%E1logo-portugu%E9s.pdf/file](https://www.mediafire.com/file/f3bifu53j5z1v2r/2018-Bienal_de_San_Pablo_33-cat%EF%BF%BDlogo-portugu%EF%BF%BDs.pdf/file)

Catálogo de la Bienal (en inglés):

[https://www.mediafire.com/file/g49uzkxb30onn54/2018-Bienal\_de\_San\_Pablo\_33-cat%E1logo-ingl%E9s.pdf/file](https://www.mediafire.com/file/g49uzkxb30onn54/2018-Bienal_de_San_Pablo_33-cat%EF%BF%BDlogo-ingl%EF%BF%BDs.pdf/file)

Libro-registro de la Bienal:

<https://www.mediafire.com/file/pq3ffpvmc3v2xgb/2018-San_Pablo-Bienal_33-libro-registro.pdf/file>

Guía de la Bienal:

[https://www.mediafire.com/file/rnsitubfj7y157p/2018-Bienal\_de\_San\_Pablo\_33-gu%EDa.pdf/file](https://www.mediafire.com/file/rnsitubfj7y157p/2018-Bienal_de_San_Pablo_33-gu%EF%BF%BDa.pdf/file)