Universidad Nacional de las Artes

Departamento de Artes Visuales “Prilidiano Pueyrredón”

Secretaría de Investigación y Posgrado

Especialización en Medios y Tecnologías para la Producción Pictórica

Seminario: ***Historia y Teoría del Arte Específicas***

Dictantes: Alicia Romero, Marcelo Giménez

Curso lectivo: 2020-primer cuatrimestre

**Encuentro 7** (jueves 20 de agosto)

Este envío contiene los materiales que completan el seminario, toda vez que se ha dispuesto dejar sin efecto los encuentros presenciales pendientes en virtud de la continuidad del aislamiento social preventivo.

La entrega está compuesta por dos presentaciones:

* la primera, en relación a los materiales con los que ustedes trabajaron en su primera presentación, a partir de los cuales hemos efectuado un ordenamiento, atendimos a vuestros señalamientos, y les aproximamos algunas filiaciones e inscripciones como ejemplos. <http://www.mediafire.com/file/k063gs9cbcxhat5/2020-HTAE-7-1.ppsx/file>
* la segunda, en relación al ejercicio de armado de corpus que supone la primera, esto es, da cuenta de los fundamentos teóricos a partir de los cuales se pueden operar modos diversos de organización de un mundo de ocurrencias y operar un recorte sobre un inventario de la realidad.
* http://www.mediafire.com/file/oyica8spuggkf7i/2020-HTAE-7-2.ppsx/file

Por último, en el siguiente vínculo encontrarán la consigan del trabajo que deberán efectuar para promover el seminario.

[http://www.mediafire.com/file/xedpz9bxli5nqm9/2020-HTAE-trabajo+final-consigna.doc/file](http://www.mediafire.com/file/xedpz9bxli5nqm9/2020-HTAE-trabajo%2Bfinal-consigna.doc/file)